



**BENANG MERAH**  
Mengukir Sejarah Melalui Goresan

 [museum.dinamika.ac.id](http://museum.dinamika.ac.id)  [museum@dinamika.ac.id](mailto:museum@dinamika.ac.id)  +62 318721731

Jl. Raya Kedung Baruk 98 Surabaya | 60298



# SELAYANG PANDANG



## **Selamat Datang**

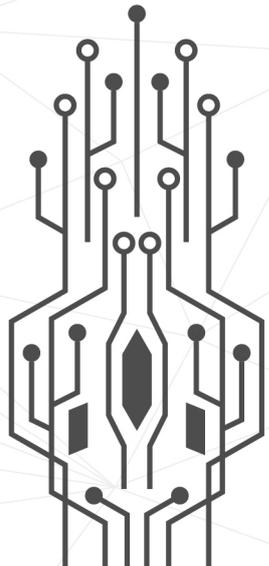
di Benang Merah Museum Teknoform

Benang Merah adalah ruang untuk berbagi alternatif dan progresif, yang membahas dan menjelajahi ruang dan perkembangan teknologi dari masa ke masa.

Kami tertarik untuk bisa berbagi pengetahuan bersama sobat tekno melalui rangkaian cerita yang dikemas dalam sebuah visual.

Untuk itu, kami akan berusaha hadir lebih dekat kepada sobat tekno setiap 2 minggu 1x.

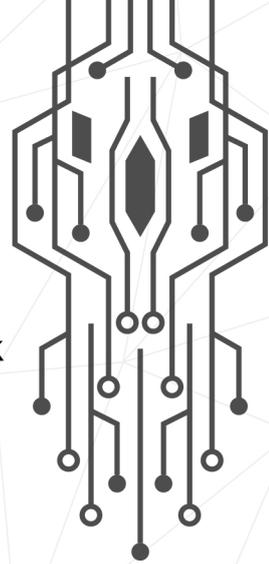
Dari kami di Museum Teknoform selamat menikmati.



# Mengukir Sejarah Melalui Goresan

Alat tulis merupakan peralatan untuk menuliskan atau menorehkan tanda atau bentuk di atas suatu permukaan, sebuah sejarah yang menarik akan kita ketahui dari sebuah goresan alat tulis. Setiap tulisan merupakan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Setiap sejarah, dan ilmu yang sobat baca, berasal dari sebuah tulisan.

Perkembangan alat tulis dari masa lampau hingga kini telah melalui banyak perubahan yang tidak banyak diketahui. Dimulai dari lukisan pada dinding gua, hingga coretan tinta pada kertas. Pada era sekarang sebagai generasi penerus, kita harus bisa memahaminya, agar pengetahuan pada dirikita semakin luas dan bisa lebih menghargai sejarah serta proses yang telah dilalui.



# Beragam Alat Tulis

## **PENA KUAS CINA**

Sebuah pena khusus untuk kaligrafi cina yang memiliki ciri khas tersendiri.

Tinta yang digunakan dipadatkan dan harus digosok dengan air pada batu tinta sampai konsistensi yang tepat tercapai.



## **PENA BULU ANGSA**

Alat tulis yang terbuat dari bulu (terutama bulu sayap utama) dari seekor burung besar. Pena bulu digunakan untuk menulis dengan tinta sebelum penemuan pulpen dan pena berbahan metal.

Pena bulu angsa ini dipergunakan pada abad ke 19.



## **FOUNTAIN PEN**

Fountain pen merupakan pena berujung tajam yang dilengkapi dengan pegangan berisi kantong tinta yang bisa diisi kembali.

Pena ini diketahui telah ditemukan pada awal abad ke 20.



## **SABAK**

Sabak adalah buku tulis kuno yang terbuat dari lempengan batu karbon yang dicetak lempengan segi empat dan ditulisi dengan menggunakan grip (mirip pensil).



# Beragam Alat Tulis



## **PAPAN TULIS HITAM**

Papan tulis hitam atau Blackboard merupakan papan dari kayu yang permukaannya digunakan untuk menulis menggunakan kapur tulis



## **KAPUR TULIS**

Kapur tulis adalah alat tulis berbentuk batangan yang terbuat dari kapur yang biasanya digunakan di papan tulis hitam.



## **PENSIL**

Pensil adalah alat tulis dan lukis yang awalnya terbuat dari grafit murni atau batang karbon yang dibalut oleh lapisan kayu pada bagian luarnya.

# Sejarah Sabak di Indonesia

Sebelum digunakannya buku tulis dari kertas, sabak merupakan alat tulis yang wajib dimiliki siswa-siswi sekolah di Indonesia pada tahun 1960-an.

Sabak bukanlah alat tulis yang dapat menyimpan tulisan secara permanen, karena sabak digunakan untuk sementara waktu dalam pembelajaran yang disampaikan di sekolah.

Siswa-siswi tahun 1960an dan sebelumnya yang menggunakan sabak cenderung mengingat pelajaran dengan lebih baik, setelah pelajaran usai, tulisan dalam sabak harus dihapus dan ditulisi dengan materi pelajaran lainnya.

Sehingga siswa harus menghafalkan apa yang mereka catat terlebih dahulu sebelum menghapusnya. Sabak terbuat dari lempengan batu karbon yang berbentuk segi empat dan ditulisi dengan grip (mirip pensil, yang juga terbuat dari bahan batu karbon).

Di era digital yang sekarang, sabak cenderung sulit ditemukan, akan tetapi sabak telah menjadi cikal bakal dalam perkembangan perangkat tulis elektrik yang ada pada masa kini, yaitu sabak elektrik dan notebook.



Sabak Kuno



Sabak Elektrik



Notebook/Laptop

# Dulu VS Sekarang

Perubahan jaman membawa pada peradaban yang lebih maju. Peradaban maju selalu diimbangi dengan perkembangan teknologi dan budayanya. Banyak perbedaan alat-alat tulis dari masa lalu dan masa sekarang seperti beberapa koleksi berikut



Dari kedua gambar diatas sangat terlihat perkembangan dari pena dari masa ke masa, dimulai dari desain yang lebih menarik, penampungan tinta yang lebih efisien, dan ketahanan dari fisik pena itu sendiri.



🌐 [museum.dinamika.ac.id](http://museum.dinamika.ac.id) ✉ [museum@dinamika.ac.id](mailto:museum@dinamika.ac.id) ☎ +62 318721731

Jl. Raya Kedung Baruk 98 Surabaya | 60298